

## KÄLLKRITIK

Är källan TROVÄRDIG – går källan att lita på?

Är källan RELEVANT – är källan användbar i detta sammanhang?

Är källan SKRIFTLIG, MUNTLLIG eller MATERIELL?

Vem är UPPHOVSMAN, vem är AVSÄNDARE?

Vem publicerar och vilka källor ligger till grund?

Vilket är SYFTET? Att informera, påverka, hylla, kritisera, roa, sälja...?

Vilken är MÅLGRUPPEN? Till vem vänder man sig?

Hurdan är källans AKTUALITET? Bygger den på senaste forskning eller på föråldrad information?

Jämför fördelar och nackdelar med olika typer av källor:

FÖRSTAHANDSKÄLLA

ANDRAHANDSKÄLLA

SAMTIDGHET, NÄRHETSPRINCIPEN  
Närhet i tid och rum

AVSTÅND i tid och rum

KVARLEVA, MATERIELL KÄLLA

BERÄTTANDE KÄLLA  
Objektiv – subjektiv

TENDENS – berättarens  
perspektiv och syfte

BEROENDE – bygger källan  
på andra källor? Går det att hitta  
och värdera ursprungskällan?

Vilka RETORISKA STILMEDEL används?

VEM säger VAD till VEM och HUR och VARFÖR?